

<b>Project Title:</b>	
<b>Rap/ HipHop Musical</b>	

<b>Strategic Alignment</b>
Künstlerinitiative „Es geht auch Anders...“ Politik durch Kultur
<b>Opportunity Statement</b>
Zusammenspiel Politik, Kultur, Wirtschaft ....
<p>Jede Epoche hat ihre dazu passende Kultur. Diese stellt i.d.R. die aktuelle politische, wirtschaftliche oder emotionale Lage dar.</p> <p>Es passieren so viele Ereignisse die einfach mal in einem Gesamtzusammenhang dargestellt werden sollten. Eine Methode/ Ausdrucksweise dafür ist die zeitlich zur Epoche passende Musik. Die funktioniert in einzelnen Liedern gut, aber ist nicht ganzheitlich und zu schnelllebig. Welches musikalische Werkzeug würde man nutzen um den Zeitgeist, das Weltgeschehen darzustellen und etwas länger haltbar zu machen?</p> <p>Ich denke, eine gute Methode wäre ein Musical oder eine Oper. (Beispiel dafür sollten die Musicals von Kurt Weill oder John Kander/ Fred Ebb „Cabaret“ sein. Von mir aus auch die Westside Story. Einfach etwas Zeitkritisches und nicht den albernem Quatsch, der sonst so im Umlauf ist.) HipHop bzw. Rap würden meiner Meinung perfekt zu einem Musical passen.</p>

<b>Scope and Boundaries</b>
<p><u>Scope:</u></p> <p>Erarbeitung eines deutschen Musicals (Titel z.B. sowas wie „Der letzte Tag“). Ich denke Berlin wäre perfekt dafür. Das hat in der Richtung ne Menge Spirit.</p> <p>Kann auch einzelne Themengebiete umfassen Wirtschaft, Umwelt, Energie, Politik &lt;-- Ausschreitungen um den G20, Wahlergebnis &lt;-- wie passiert soetwas? An was liegt das, dass die Menschen so aggressiv und unzufrieden sind? Warum sind alle so deprimiert? Woher kommt das Weltuntergangsfeeling, die – wünsche? Vor allem in der Musik? Was für einen Einfluß hat die zeitgenössische Musik darauf (Rap/ HipHop)? Wie beeinflusst die Musik das Denken und Handeln der Menschen? Gewaltaffinität in Deutschland? Wie beeinflusst überhaupt Kultur (z.B. sojemand wie Banksy) das Denken und vor allem das Handeln der Menschen? Bsp. ist auch das Nazikonzert in Themar etc. &lt;-- Link auch NSU Prozess (Beeinflussung von Handeln durch Musik).</p> <p>Wie wirkt das alles zusammen, was hat alles noch Einfluß auf das Denken und Handeln der Menschen: Trump Initiativen, Flüchtlingspolitik, EU Chaos, Wahlverhalten.... Einfluß von Massenmedien wie Facebook...</p> <p>Kann man das in einem Musical anhand von einer Story sinnvoll unterbringen? Würde man da überhaupt irgendeinen Effect mit erzielen? Macht das Sinn?</p> <p><u>Boundaries:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ist es überhaupt möglich, soetwas durchzuziehen?</li> <li>• Projektleitung – wer kann soetwas machen?</li> <li>• Rekrutierung Team ??</li> <li>• Kosten (welche Kosten würden anfallen und wer könnte als Sponsor fungieren oder geht soetwas auf irgendeiner anderen Basis, evtl. als Projekt für die UdK?)</li> <li>• ???</li> </ul>

<b>Goal/Objectives</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erarbeitung eines tragbaren/ sinnvollen Konzeptes? &lt;-- mit wem kann man soetwas machen?</li> <li>• Definition des detaillierten Inhaltes – um was soll es gehen?</li> <li>• Finden einer passenden Rahmenstory</li> <li>• Definition: Welche Rollenspieler brauche ich um ein Musical zu gestalten?</li> <li>• Projektleiter finden</li> <li>• win/ win Basis ??? Feiwilligen Support finden???</li> <li>• Team zusammenstellen</li> <li>• .....</li> </ul>

<b>Timeline</b>	
???	
<b>Deliverables</b>	
<p>Politik durch Kultur, Einfluß Kultur auf Politik, Projekt der „Geht-auch-anders“ Künstlerinitiative. Wenn es viele Menschen erreicht, hat es evtl. Einfluß. Ein Musical würde eine größere Bandbreite erwischen, vor allem, wenn man jemanden dabei hätte, der bekannt ist. ... und wenn es gut ist, wäre es auch Nachhaltiger als Songs, die nur eine bestimmte Zeit aktuell sind oder nur ein bestimmtes Thema anfassen oder eben nur eine bestimmte Gruppe von Menschen ansprechen. Ein Musical ist vielschichtiger und i.d.R. langlebiger.... Und ich persönlich kenne für diese unsere Epoche kein zeitkritisches Musical....</p>	
<b>Team Characteristics / Composition</b>	
<p><u>Project Leader:</u> ???  <u>Sponsor:</u> ???  <u>Process Owner:</u> ???</p>	<p>???? <b>Team Members:</b>            Studenten der UdK Berlin:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partitur</li> <li>• Drehbuch</li> <li>• Darstellung/ Inszenierung</li> <li>• Durchführung</li> </ul> <p>Pierre Baigorry: das wäre wichtig um Interesse ... zu wecken. Ich denke, er wäre perfekt dafür.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Text/ Musik</li> <li>• BÄM könnte man sicherlich wunderbar mit einbauen</li> </ul> <div style="background-color: black; width: 100%; height: 20px; margin-top: 10px;"></div> <div style="background-color: black; width: 100%; height: 20px; margin-top: 10px;"></div> <div style="background-color: black; width: 100%; height: 20px; margin-top: 10px;"></div> <div style="background-color: black; width: 100%; height: 20px; margin-top: 10px;"></div>
<p><b>Author:</b> Jana Beyer            imeneo@gmx.de            mobil: [REDACTED]            dienstl.: [REDACTED]</p>	<p><b>Revised Date:</b>            20-07-17/ 25-09-17</p>