

Project Title:	
Rap/ HipHop Musical	

Strategic Alignment

Politisch zeitkritisch

Opportunity Statement

Zusammenspiel Politik, Kultur, Wirtschaft

Jede Epoche hat ihre dazu passende Kultur. Diese stellt i.d.R. die aktuelle politische, wirtschaftliche oder emotionale Lage dar.

Es existieren so viele Ereignisse, die einfach mal in einem Gesamtzusammenhang dargestellt werden sollten. Eine Methode/ Ausdrucksweise dafür ist die zeitlich zur Epoche passende Musik. Die funktioniert in einzelnen Liedern gut, aber ist nicht ganzheitlich und zu schnelllebig. Welches musikalische Werkzeug würde man nutzen, um den Zeitgeist, das Weltgeschehen darzustellen und etwas länger haltbar zu machen?

Ich denke, eine gute Methode wäre ein Musical oder eine Oper. (Beispiel dafür sollten die Musicals von Kurt Weill oder John Kander/ Fred Ebb „Cabaret“ sein. Von mir aus auch die Westside Story. Einfach etwas Zeitkritisches und nicht den albern Quatsch, der sonst so im Umlauf ist.) HipHop bzw. Rap würden perfekt zu einem Musical passen. Siehe Brechts Dreigroschenoper.

Scope and Boundaries

Scope:

Erarbeitung eines deutschen Musicals („Der letzte Tag“, „Wir“, „Deine Rettung“, „Tilt“ ...). Schauplatz Berlin. Das hat in der Richtung den richtigen Spirit.

Darstellung der Ganzheitlichkeit, das ineinandergreifen einzelner Themengebiete wie Wirtschaft, Umwelt, Energie, Politik. Wie sind die Einflüsse untereinander. Welchen Einfluss haben bestimmte Initiativen und politische Entscheidungen auf die Menschen.

Auch sowas wie Ausschreitungen um den G20, Wahlergebnis <-- wie passiert so etwas? An was liegt das, dass die Menschen so aggressiv und unzufrieden sind? Warum sind alle so deprimiert? Woher kommt das Weltuntergangsfeeling, die –wünsche? Vor allem in der Musik?

Welche Musikrichtung nutzt wer um sich darzustellen, sich zu identifizieren und in welchem Rahmen, mit welchen Ausmaßen und welcher Glaubwürdigkeit. Steuerbarkeit durch musikalische Einflüsse.

Was für einen Einfluss hat die zeitgenössische Musik darauf (Rap/ HipHop/ Indie/ Schlager)? Wie beeinflusst die Musik das Denken und Handeln der Menschen? Gewaltaffinität in Deutschland? Verdummung der Menschen durch Medien und vorgelegte Unterhaltungsszenarien. Einfluss der Musik- und Medienkonzerne. Wie beeinflusst diese Kultur das Denken und vor allem das Handeln der Menschen? Bsp. sind auch die Nazikonzerte in Thamar etc. <-- Link auch NSU Prozess (Beeinflussung von Handeln durch Musik) und die ganze Schlagerberauschung. Wohin führt das?

Wie wirkt das alles zusammen, was hat alles noch Einfluss auf das Denken und Handeln der Menschen: Trump Initiativen, Flüchtlingspolitik, EU Chaos, Wahlverhalten, Parteienspektrum in Dtl., Skandale der Automobilindustrie Einfluss von Massenmedien wie Facebook, Twitter...

Boundaries:

- Ist es überhaupt möglich, so etwas durchzuziehen?
- Projektleitung – wer das machen?
- Rekrutierung Team ??
- Um überhaupt mit so etwas auf die Strümpfe zu kommen, braucht man eine Person mit gewissem Bekanntheitsgrad als Medienfokus
- Kosten (welche Kosten würden anfallen und wer könnte als Sponsor fungieren oder geht so etwas auf irgendeiner anderen Basis, evtl. als Projekt für die UdK?)
- ???

Goal/Objectives	
<ul style="list-style-type: none"> • Erarbeitung eines tragbaren/ sinnvollen Konzeptes? <-- mit wem kann man das machen? • Finden einer passenden Rahmenstory ← Ansätze einer diskutierbaren Idee vorhanden • Definition: Welche Rollenspieler brauche ich um ein Musical zu gestalten? • Projektleiter finden • Team zusammenstellen • win/ win Basis ??? Freiwilligen Support finden??? • Runterbrechen eines detaillierten Inhaltes • Aufbau einer musikalischen Struktur • ... 	
Timeline	
???	
Deliverables	
<p>Projekt für eine Initiative oder passende Gruppe/ Partei/ Bildungseinrichtung: Politik durch Kultur, Einfluss Kultur auf Politik, Projekt der „Geht-auch-anders“ Künstlerinitiative wäre auch passend. Wenn es viele Menschen erreicht, hat es evtl. Einfluss. Ein Musical würde eine größere Bandbreite erwischen, vor allem, wenn man jemanden dabei hätte, der bekannt ist. ... und wenn es gut ist, wäre es auch nachhaltiger als Songs, die nur eine bestimmte Zeit aktuell sind oder nur ein bestimmtes Thema anfassen oder eben nur eine bestimmte Gruppe von Menschen ansprechen. Ein Musical ist vielschichtiger und i.d.R. langlebiger.... (siehe „Cabaret, Dreigroschenoper...“)</p>	
Team Characteristics / Composition	
<p><u>Project Leader:</u> ??? <u>Sponsor:</u> ??? <u>Process Owner:</u> ???</p>	<p>???? Team Members:</p> <p>[REDACTED]</p> <p>[REDACTED]</p> <p>[REDACTED]</p> <p>[REDACTED]</p> <p>[REDACTED]</p> <p>[REDACTED]</p> <p>[REDACTED]</p> <p>[REDACTED]</p> <p>[REDACTED]</p> <p>[REDACTED]</p> <p>[REDACTED]</p>
<p>Author: Jana Beyer imeneo@gmx.de [REDACTED]</p>	<p>Revised Date: 20-07-17 – Erstellung 25-09-17 – Update 03-03-18 – Update 26-03-18 - Update</p>